



# IDRA TEATRO

## In partenza la nuova stagione 2024/25 all'insegna della condivisione

Presentata oggi, venerdì 20 settembre alle ore 12, l'attività culturale della **stagione 2024-2025** di **IDRA Teatro** che ha come linea trasversale la **condivisione**.

In questa nuova stagione IDRA propone progetti di formazione, residenze artistiche nazionali e internazionali, co-produzioni e una intensa offerta di eventi culturali con lo scopo di rendere sempre più accessibile l'arte ai diversi pubblici della città.

*"È nel confronto con gli altri, nelle azioni condivise, che la nostra umanità prende forma e senso" Hannah Arendt*

**Francesco Tomasini (Consigliere Comunale con delega alle Attività Culturali)** ha dichiarato: "Grazie alla sua sensibilità e alla sua attenzione nei confronti delle persone, IDRA Teatro rappresenta una realtà artistica preziosa per la nostra comunità. La sua attività all'interno del Centro per le Nuove Culture di via Moretto, come soggetto partner, è una ricchezza e un valore aggiunto che si manifesta attraverso programmi innovativi e proposte culturali di grande spessore. Vorrei sottolineare, soprattutto, la grande attenzione che IDRA Teatro riesce a riservare, da sempre, agli aspetti sociali, la capacità di rivolgersi a un pubblico eterogeneo e di avvicinare persone poco avvezze al teatro. Un'attenzione confermata anche nelle proposte di questa nuova stagione che IDRA Teatro dedica al tema della condivisione. La programmazione 2024-2025 offrirà infatti un ventaglio di proposte davvero ampio e diversificato – percorsi di formazione teatrale, eventi, co-produzioni, collaborazioni – che, ne sono sicuro, riuscirà a conquistare il pubblico bresciano. Non posso quindi far altro che augurare al nuovo palinsesto di IDRA Teatro tutto il successo che merita".

info@idrateatro.it  
+39.030.291592  
c/o MO.CA - Centro per le nuove culture  
via Moretto 78, Brescia  
<https://www.idrateatro.it/>



**Giovanni Zani (Presidente IDRA Teatro)** presenta il bilancio sociale dell'associazione e le prospettive rispetto alla sua sostenibilità, introducendo un nuovo importante tassello della compagine sociale che è la Cooperativa Performing Art Factory nata nel 2022: "In un momento di grande sfida per il settore culturale a livello globale, IDRA si impegna attivamente nella ricerca di soluzioni per garantire la propria sostenibilità futura, con uno sguardo rivolto soprattutto alle nuove generazioni. Nonostante la sua struttura consolidata, IDRA sa che per costruire il suo domani è necessario il supporto delle istituzioni pubbliche, in primis del Comune. In particolare, IDRA vede il proprio futuro all'interno del progetto MO.CA - Centro per le Nuove Culture, una sfida innovativa per la sostenibilità. Per questo, IDRA raddoppia il proprio impegno: oltre all'associazione, nasce Performing Art Factory, una cooperativa che si dedicherà alla progettazione e alla gestione dei servizi legati alla cultura, alla formazione e alla crescita professionale. Un passo importante per garantire un domani solido al mondo della cultura e delle arti, mettendo al centro le nuove generazioni".

**Erika Ruggeri (Segretario generale Fondazione ASM – Ente Filantropico):** "Il supporto dato per la creazione della Cooperativa Performing Art Factory è in linea con la strategia filantropica adottata da Fondazione ASM negli ultimi anni; il sostegno è rivolto più che ai progetti, al rafforzamento delle strutture. Per questo scopo vengono messe a disposizione risorse immateriali e vengono sperimentate forme innovative di sostegno economico"

**Davide D'Antonio (Direttore Artistico IDRA Teatro):** "Condividere è un'azione che sposta il nostro sguardo dallo spazio quotidiano verso l'ignoto come quando in queste estati abbiamo guardato verso il tramonto e percepito la tranquillità e la forza che ispira la comunanza con una natura amica. Condividere è, quindi, un'azione che ci spinge alla responsabilità di una relazione con gli altri; ci fa intendere come sia importante una vita sociale condivisa, non solo una coabitazione, ma una partecipazione attiva ai processi di costruzione di senso del nostro mondo perché altrimenti ci sentiamo solo una rotella che gira più o meno impazzita nell'enorme



macchina sociale. Come diceva Aristotele l'uomo è un "animale politico", un essere che per natura vive in società e partecipa alla vita comune e per questo in questa nuova stagione ci siamo proposti di condividere con voi le diverse anime che danno vita e forma a IDRA, il "mostro dalle 7 teste".

IDRA, infatti, propone un aperitivo culturale di eventi tutti i mercoledì sera per scoprire dal vivo quali sono i nuovi trend artistici -**IDRAland**- lancia in questi giorni una completa proposta di formazione non solo teatrale grazie a **IDRAfactory**, ospita una serie di residenze artistiche attenta a valorizzare tanto gli artisti di prossimità come quelli internazionali, e si impegna a essere sempre più inclusiva grazie al progetto **TrasformAzioni** realizzato insieme all'Unione Italiana Ciechi e sostenuto da Fondazione Comunità Bresciana. IDRA Teatro promuove i giovani artisti grazie al **bando NdN**, propone percorsi per adolescenti volti alla riflessione critica e alla risoluzione di conflitti con il progetto **Insieme per costruire una pace attiva** e presto presenterà la nuova edizione del **festival internazionale Wonderland**.

Forse è difficile descrivere cosa è IDRA Teatro perché la sua attività non coincide con quella classica di un teatro. Per noi IDRA è simbolo di integrazione e collaborazione, necessaria per costruire una cultura sostenibile che intrecciando formazione, programmazione, residenze, sostegno degli e delle giovani artiste, collaborazioni con altre realtà del territorio e reti nazionali ed internazionali, ridà senso alla parola **TEATRO**."

**Daniele Milani (Responsabile Formazione e IDRAziende)** descrive le attività educative e i progetti in collaborazione con le realtà aziendali del territorio: "IDRA è un teatro impegnato nella costruzione di una comunità che si identifica nei valori dell'arte e della creatività. Pensiamo che chiunque di noi abbia una scintilla creativa al proprio interno e aiutiamo chiunque entri in relazione con noi (artisti professionisti, aspiranti tali, semplici appassionati, aziende) a potenziare queste capacità e a utilizzarle al meglio in contesti diversi, dalla creazione artistica pura alle relazioni in ambito lavorativo, dai contesti svantaggiati alla scuola, fino alla comunicazione aziendale. La nostra scuola **IDRAfactory** è un esempio di questa modalità formativa con un proposta eterogenea di corsi, docenti che sono professionisti attivi e che si realizza in un



teatro vivo e ricco di attività creando una sinergia che arricchisce alunni, pubblico, artisti coinvolti. Con le **scuole superiori** e le università portiamo avanti progetti che hanno l'obiettivo di coinvolgere tutta la comunità educante, e non solo gli studenti e le studentesse, proponendo percorsi specifici nelle scuole o portandoli direttamente da noi, grazie a un **percorso di osservazione critica e incontri** con gli artisti in occasione di Wonderland Festival. Per ultimo, ma non meno importanti sono i **progetti pensati per le aziende**, per le quali offriamo sia percorsi di formazione e team building, sia creazione di eventi ad hoc in cui mettiamo al servizio la nostra competenza ed expertise per dar risalto ai valori delle aziende nostre partner. Per conoscere di più sui nostri servizi per le aziende vi invitiamo alla presentazione che realizzeremo in collaborazione con la Cooperativa Koinon il **25 ottobre.** ”

## **I PROGETTI**

### **IDRAfactory**

**OPEN DAY 28 settembre ore 18.00**  
**Scateniamo il tuo lato creativo!**

La scuola di teatro e arti performative di IDRA nasce per chi desidera sperimentare linguaggi e tecniche differenti, per crescere professionalmente o solo per divertirsi e stare insieme. IDRAfactory è parte di una comunità teatrale dinamica e creativa, propone corsi eterogenei che spaziano dal teatro, cinema, danza, a dizione e storytelling, percorsi per teenager e over 50, con docenti che vantano pluriennale esperienza e curricula ad altissimo valore artistico.

Il percorso formativo si unisce alla pratica della scena, in uno spazio vivo indissolubilmente legato al mondo di IDRA e alle sue attività come Wonderland Festival. Molto di più di una scuola, IDRAfactory diventa casa-laboratorio per mettersi in gioco e insieme scatenare il proprio lato creativo.

info@idrateatro.it  
+39.030.291592  
c/o MO.CA - Centro per le nuove culture  
via Moretto 78, Brescia  
<https://www.idrateatro.it/>



I corsi in partenza dal 30 settembre sono

- Recitazione per il teatro: I,II, II anno
- Laboratorio di recitazione per giovani creativi/e
- Il palcoscenico over 50
- Corpo creativo (dal gesto alla danza)
- Recitazione per il cinema
- Voce, dizione e public speaking
- Storytelling

**Il corpo docente di IDRAfactory:** Federica Serpe, Alessandro Peli, Lorenzo Trombini, Giuseppina Turra, Elisa Apostoli, Manuela Bondavalli, Anna Scola, Alessandra Mattei, Marco Fragnelli, Michele Ciardulli, Lorenzo Garozzo, Giuseppina Turra, Claudia Pastorini, Ivan Karpenko.

#### **INFO**

Open Day 28 settembre 2024, ore 18.00

Settimana di prova gratuita: 30 settembre 2024 - 4 ottobre 2024

<https://www.idrafactory.it/>

Per iscrizioni: [info@idrateatro.it](mailto:info@idrateatro.it)

---

## **IDRALand, il festival tutto l'anno**

**IDRALand**, riprende la nuova stagione in un formato rinnovato ma che mantiene la sua essenza: quello di essere un'occasione di condivisione. Un momento per svelare e conversare in modo informale da cosa le artiste e gli artisti sono influenzati, quali sono i loro pensieri e inquietudini riflessi nelle loro opere.

### **Tutti i mercoledì alle 18.30**

Se hai una proposta da presentarci, candidati compilando questo:

<https://docs.google.com/forms/d/e/1FAIpQLScHbFP46OqIT8j6VNVIPM53kxbm0n4R7tYutbMyut3e9IqzA/viewform>

Gli incontri di IDRALand sono gratuiti previo tesseramento. **La tessera è totalmente gratuita e digitale** e permetterà di costruire una relazione diretta con tutta la comunità di IDRA e avere l'opportunità di rimanere sempre aggiornati sulle attività, oltre che prenotarsi direttamente agli eventi in programma.

> <https://wallyfor.com/iframepass/index.php?code=5445>

info@idrateatro.it

+39.030.291592

c/o MO.CA - Centro per le nuove culture

via Moretto 78, Brescia

<https://www.idrateatro.it/>



<https://www.idrateatro.it/idraland-il-festival-tutto-lanno/>

---

## Insieme per costruire una pace attiva

L'educazione alla pace è un'azione essenziale per la costruzione delle nostre società ed è stata drammaticamente messa in crisi dalla recente pandemia e dalla situazione geopolitica attuale. IDRA Teatro in partenariato con Curiosarte e Avisco, propone un percorso rivolto a giovani tra i 13 e 17 anni per stimolare la riflessione critica e il confronto per trovare soluzioni alla risoluzione dei conflitti (sia interni che esterni).

Il progetto vuole attivare gli adolescenti in gruppi eterogenei con l'obiettivo che siano protagonisti insieme a tutta la comunità educante di un processo di formazione e di auto-formazione sui temi della pace, capace poi di aprirsi all'intero territorio di riferimento grazie ad un'azione artistica dal forte impatto sociale.

Il progetto è realizzato con il contributo del Dipartimento per le politiche della famiglia - Presidenza del Consiglio dei Ministri e realizzato in collaborazione con Curiosarte e Avisco.

<https://www.idrateatro.it/insieme-per-costruire-una-pace-attiva/>

---

## Wonderland Festival

Dal 13 al 30 novembre 2024 la nuova edizione di Wonderland, il Festival riconosciuto dal Ministero della Cultura che propone un'offerta internazionale di teatro, danza, e musica all'insegna della cross-disciplinarietà.

L'edizione 2024 del Festival propone il programma **Speak Up!** volto al coinvolgimento delle nuove generazioni nella partecipazione attiva al processo spettacolare, valorizzando, non solo i singoli soggetti attraverso la formazione del loro senso critico, coinvolgendoli e accompagnandoli ad un incontro con gli artisti ma, anche, incentivando la nascita di gruppi informali e autonomi. Per partecipare a Speak Up! e diventare **Ambassador Wonderland** basta diffondere il programma e prenotarsi ad almeno tre spettacoli del festival con un gruppo di minimo 15 persone, usufruendo così di numerosi vantaggi, tra cui biglietti omaggio, sconti

info@idrateatro.it  
+39.030.291592  
c/o MO.CA - Centro per le nuove culture  
via Moretto 78, Brescia  
<https://www.idrateatro.it/>



sulle attività annuali e accesso agli incontri con gli artisti. La call è rivolta a docenti, studenti e a chiunque sia appassionato del settore.

> maggiori dettagli su:

<https://wonderlandfestival.it/2024/05/16/diventa-ambassador-di-wonderland-2024/>

Si potrà partecipare al festival anche in qualità di **volontario** entrando in contatto con gli oltre cento artisti coinvolti per un cartellone eterogeneo e progettato per diversi target di pubblico. I volontari (dai 18 anni) si occuperanno di tante attività, dall'accoglienza del pubblico al supporto gestione bar e catering per professionisti artisti e operatori. Sono richieste passione, disponibilità in orari serali e weekend, costanza di almeno 4 appuntamenti. Non sono richieste esperienze precedenti.

Una buona occasione per vedere dall'interno come funziona un festival, vivere la città da una nuova prospettiva e conoscere persone con stessi interessi.

> maggiori dettagli su:

<https://wonderlandfestival.it/2024/07/03/diventa-wolontario/>

<https://wonderlandfestival.it/>

---

## Residenze Artistiche

Le residenze sono momenti in cui artisti e artiste hanno a disposizione un tempo e un luogo per permettere alle idee di crescere e ai progetti di svilupparsi in base alle proprie necessità. Le residenze sono laboratori di ricerca ma anche luoghi di confronto e incontro, luoghi di contaminazione tra persone provenienti da realtà ed esperienze diverse.

Singolarmente e come network, ogni anno ospitiamo residenze artistiche per attori, attrici e compagnie, italiane e internazionali, con lo scopo di sostenere l'arte emergente, l'innovazione dei linguaggi e una maggiore efficacia comunicativa verso il pubblico.

Vogliamo creare un ponte tra creazione e fruizione, invitando nel nostro teatro chi ricerca nuove forme di rappresentazione del contemporaneo attraverso l'integrazione, l'arricchimento e la collaborazione con altri artisti e artiste, il luogo e la comunità.

info@idrateatro.it

+39.030.291592

c/o MO.CA - Centro per le nuove culture

via Moretto 78, Brescia

<https://www.idrateatro.it/>



Il progetto di residenze artistiche di spettacolo dal vivo di IDRA Teatro è sostenuto da Regione Lombardia come "Artisti nei Territori".

> maggiori dettagli su:

<https://www.idrateatro.it/residenze-artistiche/>

---

## **Progetto Cura**

18 partner su tutto il territorio nazionale per un bando che assegna 9 residenze interregionali. Progetto CURA è dedicato a tutti quegli artisti che hanno bisogno di tempo e vogliono mettere cura nel proprio lavoro in una prospettiva che vede il loro afflato creativo aprirsi a una forte e irripetibile relazione con l'ambiente artistico e col mondo circostante. Lo scopo è duplice: da una parte sollecitare il lavoro degli artisti a una accurata ricerca delle radici profonde del loro atto creativo e degli elementi tecnici e costitutivi del loro lavoro, dall'altro favorire un dialogo strutturato tra l'artista con i propri colleghi, con il mondo circostante e con "spettatori esperti e non", in modo da poter dare degli stimoli ai medesimi per approfondirlo.

[www.progettocura.it](http://www.progettocura.it)

---

## **NdN -Network Drammaturgia Nuova**

NdN è una rete nazionale formata da 14 partner che promuove un'azione di sostegno per la drammaturgia contemporanea italiana. Il primo obiettivo è quello di catalizzare coloro che già lavorano nel campo della promozione della nuova drammaturgia per valorizzare i progetti esistenti e costruire una rete di discussione, ascolto e di fattiva collaborazione. NdN intende sviluppare delle azioni tese alla realizzazione di un processo che metta gli autori in un concreto confronto con la scrittura, con la produzione e la promozione dei testi teatrali; colmare il gap di quell'anello debole che dalla scrittura porta il testo alla realizzazione e infine al pubblico. Gli obiettivi sono far uscire dall'isolamento i giovani autori per metterli a contatto col sistema produttivo e le pratiche concrete della scena, mettere in contatto i drammaturghi emergenti con drammaturghi riconosciuti e inserirli in un progetto di produzione di un testo teatrale e promuovere la nuova drammaturgia attraverso la rete delle strutture aderenti al network.

[www.networkdrammaturgianuova.it](http://www.networkdrammaturgianuova.it)

info@idrateatro.it  
+39.030.291592  
c/o MO.CA - Centro per le nuove culture  
via Moretto 78, Brescia  
<https://www.idrateatro.it/>



---

## TrasformAzioni

IDRA intende trasformare la propria attività rendendola più inclusiva strutturando un percorso lungo quattro anni in stretta collaborazione con le associazioni di settore, in modo da analizzare attentamente le necessità dei cittadini disabili, focalizzare i problemi, immaginarsi strumenti innovativi capaci di risolvere i problemi, modellizzare questi strumenti in modo che siano ripetibili e trasmissibili anche per altre organizzazioni medio-piccole che volessero adottarli.

Nel primo anno il focus principale di TrasformAzioni sono le persone cieche ed ipovedenti per cui si intendono sviluppare nuovi servizi sostenibili, ma anche dare vita a nuove attività di audience engagement.

<https://www.idrateatro.it/trasformazioni/>